

2008年08月25日

『超久しぶりの新規エントリ』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#)

本当は新規に書くつもりは無かったんですが、どうにもこうにもならなく成ったので...

というのも現在サーバー移転作業真った中で、ついでにこの古いログを統合してしまおうとこの週末はほとんど係つきりで作業をしておりました。

このガッツキニッキはMovableTypeの中でもかなり古いシステム（バージョン2.661）で作っておりましてセキュリティ的にとても厳しいのです。だったらいっそのこと最新のものにアップグレードしてしまおうと考えて作業に移りました。

[続きを読む...](#)

2004年09月03日

『長い事書いてませんでした』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#) / [0 トラックバック](#)

ようやく本Blogの3.0への移行が終わったので、こちらは今日を持っておしまいとします。

これからは

<http://eiji-low.com/2416/>

で引き続き書いていこうと思ってます。

2004年08月21日

『Jeff Samuel』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#) / [0 トラックバック](#)

昨夜Jeff Samuelのイベントに行ってきました。イベント名はFUNCTION

12時過ぎくらいに着くなりいきなりキャッシャー席に座らされ、気付くとキャッシャーに俺一人。なんちゅうスタッフ（笑）スタッフの一人はキャッシャーに戻って来たりすぐにどっかへ行ったり、あんま良く無いよそういうの。とチクリと一言。

で、しばらくしてると大阪から来たと言う5人くらいの方々が「ハコを見たいので少しの時間だけ中に入れてもらえませんか？」と。

私一人の判断でどうこうできる事じゃないんだけど、上記の席に落ち着かないスタッフが「ええですよ」と了承。

2〜3分ほどで「ありがとうございました」と帰って行かれてる中の一人、どっかで見た事ある。

[続きを読む...](#)

2004年08月15日

『マッハ!!!!!!!!!!!!!!』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#) / [0 トラックバック](#)

昨日の夜に広島東映ルーブルでマッハ!!!!!!!!!!!!!!を観てきました。結構楽しみにしてたので期待ワクワク。

[続きを読む...](#)

2004年08月13日

『ほんとは閉める予定だったんだけど』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#) / [0 トラックバック](#)

新しいBlogに移行する予定が随分狂ってしまっていて、ここも宙ぶらりんの状態です。

しばらく書いてませんが、もう少し続けようと思います。

世間はお盆休みの真っ盛りですけども、今日も張り切って仕事しました。

ついでに明日も張り切って仕事です！

仕事といっても他の会社はお盆休みに入ってるのだからは殆ど無いです。

会社はやってるから出勤してるだけで。ちなみに今日は私を含めて3人だけです。

んで、定時にはきっちり終わってさっさと帰りました。

普段は定時に帰る事なんてまず無いので家に帰ってゆっくり...

といきたいところですが、レコードを見たくなくて市内まで出ました。

道中、壊れかけのiPodを携えて。

今日の戦利品は

放射能



クラフトワーク

発売日 **1999/09/29**
 売り上げランキング **21,345**

おすすめ平均 ★★★★★
 ★★★★★ 怖い！！
 ★★★★★ adventurous electronic music
 ★★★★★ ああこわい！！

[Amazonで詳しく見る](#)

人間解体



クラフトワーク

発売日 **1999/09/29**
 売り上げランキング **7,722**

おすすめ平均 ★★★★★
 ★★★★★ 最高
 ★★★★★ 完成度の高さ
 ★★★★★ 世界最高のテクノ音楽

[Amazonで詳しく見る](#)

Trilogy



EMERSON LAKE & PALMER

発売日 **1996/05/21**
 売り上げランキング **4,929**

おすすめ平均 ★★★★★
 ★★★★★ このアルバムも名盤です。（1972年発表の4作目）
 ★★★★★ 地味ながら名作の1つ。
 ★★★★★ 3作目にして名盤！

[Amazonで詳しく見る](#)

の3枚。
 マンマシンは800円でした。
 EL&Pは聴いた事が無かったので買ってみました。ロックですな（笑）
 EL&Pが置いてあった棚にはタンジェリンドリームのアナログも普通に置いてあったよ。
 あと初期のMUTEアーティストのFAD GADGETも2枚ありました。
 全部欲しかった！
 また今度回収しに行こうと。

2004年08月01日

『一気にやろうとしたけど』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#)

ただいま本Blogの3.0移行作業を続行中。
 しかしここに来て睡魔が総攻撃を始めてきたので、それに備えて寝ることにします。
 深夜に起きれない体になりつつある。イカン、これじゃイカンぞ！

さて今日は先週買った無印の不良品を交換してもらいに出かけてました。
 物品の不良だけでなく、実は保証書さえも無かったと言うオチまでついてました（笑）
 さすがに無印の店員さんも慌てておりました。
 すぐに換えてもらって、そのままタワーレコードで

Neul 75



Neul

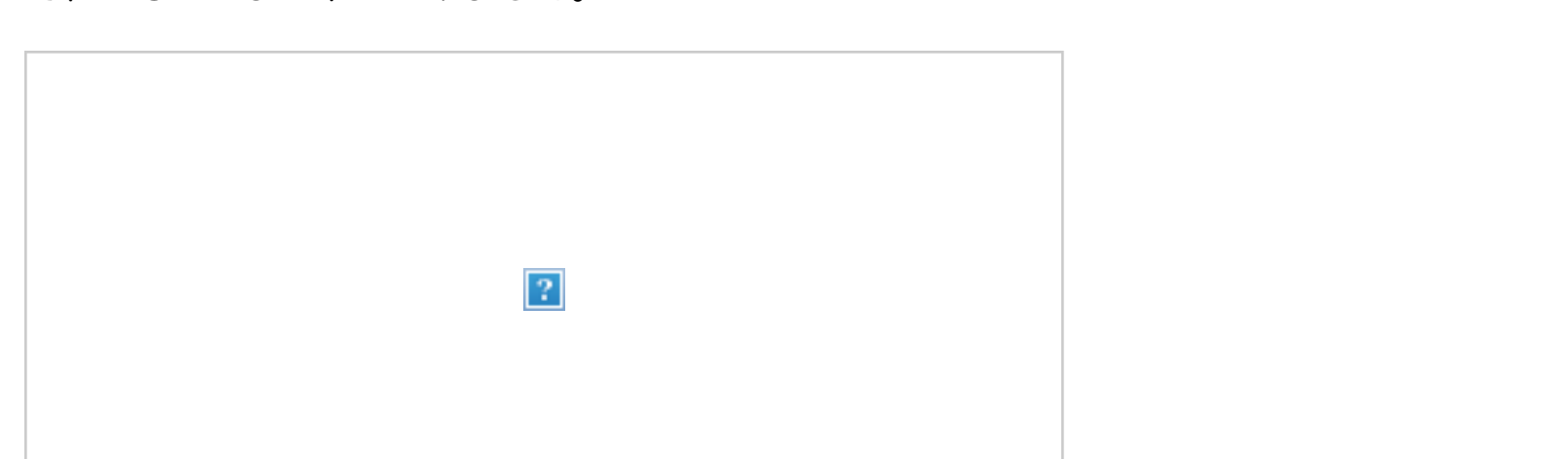
発売日 **2001/06/05**
 売り上げランキング **8,781**

おすすめ平均 ★★★★★
 ★★★★★ プレ・ラ・デュッセルドルフ

[Amazonで詳しく見る](#)

を購入。
 想像していたよりもロック。でもかなりの好み。
 ついでにと思いiTunesMusicStoreで他の曲も視聴してみましたが、どれも良い感じ。
 （やはりというか、NEU!はGermanでしかヒットしませんでした）
 しかし、タワーレコードよりアマゾンの方が断然安じゃん...
 その後キングコングに寄って適当にレコードを散策。
 12"を2枚ほど購入、どちらもエレクトロ。

で、帰って来てから3.0の作業に取りかかるんだけど、2.661までとの違いとで悩めます。
 タグが全然違うし。
 それでもここまでやってみました。



バナーも貼れる状態ではあるけど、テスト時に読み込みが遅くなるのも何なのでまだ空白なっております。
 3.0に移行した際にはこのGAKKI-NIKKIもリニューアルをしようと思えます。

2004年07月28日

『シャチョさん』

[この記事のリンク](#) / [0 コメント](#) / [0 トラックバック](#)

昨日から今朝にかけて、うちの会社の社長が来ました。
 うちの会社って、入ってから気付いたのですが、その世界では最大手でした。
 設立して10年も経ってない、従業員数は全国でも1000人も居ない、んですけど日経新聞に特集が組まれたりする、そんな会社。

その社長がやって来るということで昨日うちの会社は大慌てでした。
 もちろん私は会ったこと無いので緊張します。
 しかし来てすぐに取引先に挨拶をしに行くとかで、ほとんど話せず仕舞い。
 しかし私と上司2人、支店長とシャチョさんの5人で飲みに行くことに。
 それを聞かされたのが夕方 _|_|○

適当にメシを食ってこいとのことだったので、私と上司2人の3人で適当な店に。
 （ここはここで非常に良かった）

21時くらいに会社の行きつけの店に行くと、すでにシャチョさんと支店長一杯引っ掛けてました。
 酔ってはいけるものの社長の一言一言は重みがありずっと聞き入ってました。
 パワーが違うよ、やっぱり。
 そんなパワーを貰いつつ酒を飲まされ、歌を歌わされの楽しく無い時間が過ぎて行きました。
 なんとかワールドダウンタウンには間に合い一安心。

9月の研修でまた会うんですけど、1度会ってると多少緊張もしくくなりますね。多分。
 それにうちの支店長が本社へ異動してしまうので、ほぼ同じメンバーでまた連れまわされることになりそうです。

ニシヒロシマエレクトロ
 ン（元・ニシヒロシマテクノ
 ミュージック）の日記版で
 す。日常的なことを徒然と書
 き綴っております。最初は
 不定期日記から始まり、後
 に毎日更新を目標に1年書き
 続け、2003年末よりBLOG
 スタイルを取り入れ、2004年
 に単独BLOGとして作成しま
 した。現在はここでの更新は
 行っておりません。また公開
 も2008年12月までを予定し
 ていますので、単なるログ置
 場と化しております。

最近の日記

[超久しぶりの新規エントリ](#)
[長い事書いてませんでした](#)
[Jeff Samuel](#)
[マッハ!!!!!!!!!!!!!!](#)
[ほんとは閉める予定だったん](#)
[だけど](#)
[一気にやろうとしたけど](#)
[シャチョさん](#)

月別の日記

2008年08月

リンク

[ニシヒロシマエレクトロ](#)
[ELECTROCKERH official](#)
[MySpace](#)

日記の中から検索:

[Syndicate this site \(XML\)](#)

Powered by
 Movable Type 2.661